

TAMALPA INSTITUTE
Movement-based Expressive Arts

LEVEL 3 SUPERVISIONSKURS: SUPERVISION FÜR DIE PRAKTISCHE ARBEIT VOR ORT

KURSÜBERSICHT

LEVEL 3 BEWERBUNGSABLAUF

Der Level 3 Kurs wendet sich an die Absolventen des Level 2 „Embodied Leadership“ Ausbildungskurses und an alle Tamalpa Practitioner, die an gemeinschaftlichem („collaborative“) Lernen auf fortgeschrittenem Niveau und Supervision Interesse haben.

Level 3 Zulassungsvoraussetzungen:

- AbsolventIn der Level 1 & Level 2 Ausbildungskurse am Tamalpa Institut
- Vollständig ausgefülltes Online-Bewerbungsformular
- Eine **nicht-erstattungsfähige** Anmeldegebühr von \$150
- Einreichen des Projektvorschlags für die praktische Arbeiten vor Ort:
 - 2-3 Seiten mit detaillierten Angaben zum Projekt. Bitte benenne in welchem spezifischen Tätigkeitsbereich / Umfeld du das Projekt umsetzen möchtest
 - 2 beispielhafte Scores für dein Projekt
 - Bibliographie: Verzeichnis an Büchern und Artikeln zu deinem Projektvorschlag

Bewerbungen werden das ganze Jahr über angenommen. Bitte erlaube eine Verarbeitungszeit von vier Wochen.

Kursgebühr:

Die Kursgebühr von \$1,600 beinhaltet die Anmeldegebühr von \$150 (**nicht-erstattungsfähig**)

KURSBESCHREIBUNG

THEMA: Supervision für die praktische Arbeit vor Ort

In Level 3 werden die TeilnehmerInnen an der Entwicklung ihres Projektes arbeiten. Die Entwicklung besteht aus drei Phasen: Entwerfen der Scores, Durchführen des Projektes (Praxisteil) und Dokumentation des Projektes.

INTENTIONEN DES KURSES

- betreuen und anleiten der TeilnehmerInnen während sie die Prinzipien und Modelle des Tamalpa Life/Art Process (TLAP) in spezifischen Zielgruppen und beruflichen Kontexten professionell anwenden.
- unterstützen der TeilnehmerInnen einen verkörperten, heuristischen und reflektierenden Zugang zur Anwendung des TLAP zu entwickeln während sie an ihren Projekten arbeiten.
- unterstützen der TeilnehmerInnen, ihre Fähigkeiten in den Bereichen Beobachtung, Scoring, Unterrichten/Anleiten und Präsentation im Rahmen des TLAP Bezugssystems zu vertiefen und weiterzuentwickeln.
- ermutigen der TeilnehmerInnen, Ideen und Scores für ihre weitere professionelle Arbeit und potentielle Forschungsarbeiten zu entwickeln.

TAMALPA INSTITUTE

Movement-based Expressive Arts

Zeitaufwand: Level 3 umfasst schätzungsweise ca. 200 Stunden insgesamt bis zum Abschluss. Es wird empfohlen, dass die TeilnehmerInnen einen Zeitplan für sich erstellen und sich vornehmen, den Kurs innerhalb eines Jahres abzuschließen.

ÜBERBLICK ÜBER DAS CURRICULUM

Level 3 beginnt mit der Besprechung und Genehmigung der Projektvorschläge durch die Supervisoren. Während der zweiten Phase arbeiten die TeilnehmerInnen unter Anleitung der Supervisoren an der Entwicklung und Ausarbeitung ihrer Projekt-Scores und Klassen. Die dritte Phase fokussiert auf das Durchführen und Unterrichten der Projekte (Praxisteil). In dieser Phase wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen 20 Stunden an ihren Projekten arbeiten und diese zeitgleich auch halten. In der Schlussphase, erhalten die TeilnehmerInnen individuelle Supervision bezüglich der Dokumentation ihrer Projekte. Die TeilnehmerInnen erhalten insgesamt 12 Stunden Einzelsupervision im Rahmen der Level 3 Ausbildung.

Phase 1: Besprechung und Genehmigung des Feldarbeit-Projektvorschlages

Die Teilnehmerin arbeitet unter Anleitung ihres Supervisors daran ihren Projektvorschlag zu verfeinern. Der Supervisor wird sich mit der Teilnehmerin in Verbindung setzen, um festzulegen wann und wie die einzelnen Meetings stattfinden. Gemeinsam entwickeln sie einen Ablauf- und Zeitplan für den Austausch via Telefon, E-mail, Videochat oder im persönlichen Gespräch. Sobald der Vorschlag vom Supervisor genehmigt wird, beginnt die zweite Phase des Level 3.

Phase 2: Entwerfen und Entwickeln der Projekt-Scores und Klassen

Intentionen:

- Bestimmen von persönlichen Lernintentionen für den Level 3 Kurs
- Entwickeln von Scoring-Fähigkeiten und RSVP Cycles auf fortgeschrittenem Niveau

Beschreibung:

Der Fokus in dieser Phase liegt auf der Gestaltung professioneller und gründlich-durchdachter Scores. Jede Teilnehmerin wird in diesem Abschnitt ihre Scores für das genehmigte Projekt entwerfen und entwickeln. Der Supervisor gibt Feedback bezüglich Struktur und Inhalt des Scores während die Themen "Scoring und RSVP Cycles" auch im Allgemeinen erörtert werden. Neben der eigentlichen Entwicklung der Scores fallen auch zusätzliche Recherchen zum Thema, zum Ausrichtungsort und/oder zur Zielgruppe des Projektes an.

TAMALPA INSTITUTE

Movement-based Expressive Arts

Erwartete Ergebnisse dieser Lernphase:

- Entwickeln von Scoring-Fähigkeiten auf fortgeschrittenem Niveau
- Vollständiger Meta-Score des Projektes
- 2-3 Scores für einzelne Sessions/ Klassen/ Phasen des Projektes

Phase 3: Durchführung des Projektes (Praxisteil)

Die Supervisoren arbeiten mit den einzelnen L3 TeilnehmerInnen während diese ihre Projekte durchführen. Die Abstimmung bzw. Paarung der TeilnehmerInnen mit den Supervisoren hängt von dem gewählten Themenbereich oder von der gewählten Zielgruppe des Projektes und der jeweiligen Spezialisierung der Supervisoren ab.

Beschreibung:

- In diesem Segment arbeiten die TeilnehmerInnen aktiv an dem Praxisteil des Projektes und führen die Projekt-Scores aus während sie zeitgleich Einzelsupervision von ihren jeweiligen Supervisoren erhalten. Die Supervisoren bewerten und geben Feedback zum Projekt, den Scores und der Umsetzung der Scores.
- Die Supervisoren werden mit ihren TeilnehmerInnen festlegen wie und wann die einzelnen Meetings stattfinden.
- Gemeinsam entwickeln sie einen Ablauf- und Zeitplan für den Austausch via E-mail, Telefon, Videochat oder im persönlichen Gespräch.

Erwartete Ergebnisse dieser Lernphase:

- Insgesamt 20 Stunden, in denen das Projekt durchgeführt und abgeschlossen wird.
- In Phase 3 wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen Beobachtungs-, Scoring-, Umsetzungs- und Präsentationsfähigkeiten auf fortgeschrittenem Niveau entwickeln sowie die Fähigkeit, die Prinzipien und Modelle des TLAP professionell anwenden zu können.

Phase 4: Projektdokumentation

Beschreibung:

In diesem Lernabschnitt arbeiten die TeilnehmerInnen mit ihrem jeweiligen Supervisor an der Dokumentation ihres Projektes, was dann ihr finales Projekt sein wird. Die TeilnehmerInnen arbeiten an ihrem Abschlussprojekt und reichen dieses bei den Supervisoren für die finale Prüfung und Anerkennung ein. Sobald das Projekt vom Supervisor als erfolgreich abgeschlossen bestätigt ist, wird der Supervisor die Kurs-Direktorin informieren das "Tamalpa Practitioner" Abschlusszertifikat auszustellen.

TAMALPA INSTITUTE
Movement-based Expressive Arts

Erwartete Ergebnisse dieser Lernphase:

Eine schriftliche, visuelle und/oder audio-visuelle Dokumentation der Projekte, die das Folgenden beinhaltet:

- Meta-Score und Scores für das Projekt inklusive „Valuaction“
- Literaturbesprechung mit Bibliographie
- Ausführungen zum „embodied“ Lern- und Verstehensprozess der TeilnehmerIn den TLAP betreffend und wie TLAP in ihrem Projekt angewandt wurde
- Optional: Fotos, Bilder, Videos, Testimonials, Interviews etc.

Es wird erwartet, dass die TeilnehmerInnen Level 3 innerhalb eines Jahres nach Einschreibungsbeginn absolvieren. TeilnehmerInnen, die nicht alle nötigen Ausschlusskriterien erfüllen haben bis zu zwei Jahre nach ihrem ursprünglichen Abschlusstermin Zeit, die fehlenden Materialien und Anforderungen einzureichen. TeilnehmerInnen, die mehr als 12 Stunden Einzelsupervision benötigen, können zusätzliche Stunden und deren Kosten direkt mit ihrem Supervisor besprechen und vereinbaren. Die Kosten für diese zusätzlichen Supervisionsstunden sind direkt an den Supervisor zu zahlen.

Erwartetes Ergebnis des Level 3 Ausbildungskurses:

Mit dem Abschluss des Level 3 Kurses und des Praxisprojektes wird von den TeilnehmerInnen erwartet, dass sie das Folgende entwickelt und erarbeitet haben:

- die Fähigkeit, die Prinzipien und Modelle des TLAP professionell anwenden zu können
- eine professionelle Vorgehensweise bezüglich der Anwendung des TLAP im Rahmen ihrer Praxisprojekte
- Beobachtungs-, Scoring-, Ausführungs- und Präsentationsfähigkeiten auf fortgeschrittenem Niveau
- Eine Vielzahl an neuen Ideen und Scores, die sie auch künftig in ihrem eigenen professionellen Kontext anwenden können